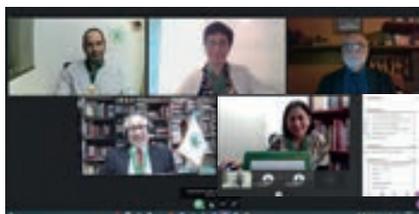


Detalle: Jaime Higa. *Figuras amarilla y negra*. Acrílico sobre lienzo, 100 x 80 cm., 2021.

María Angélica Rozas Rozas Álvarez
Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas
mrozasa@urp.edu.pe
Lima-Perú



El miércoles, Gisela Urday Larrea, presidenta de la Asociación de Curadores del Perú, le otorgó el Reconocimiento a la Trayectoria a nuestro director, doctor Alfonso Castrillón Vizcarra, por su trabajo y labor en el estudio de los museos y el arte en el Perú y América Latina.



El 15 de enero tuvo lugar la disertación virtual de la tesis “Propuesta de un diseño museográfico sobre la religiosidad del Periodo Formativo Peruano a través de Chavín de Huántar” de César Giovanni Trigoso Lozano, egresado de la maestría en Museología y Gestión Cultural. En la foto, de izquierda a derecha, Mg. César Trigoso, Arq. Paola Rossado, Arq. Alfio Pinasco y Arq. Walter León.



El 8 de marzo, el doctor Alfonso Castrillón participó en la VIII edición de conferencias del Programa de Historia y Arte Peruano con el tema “El origen de los museos en el Perú”, charla en la que se habló de los inicios del museo peruano y el contexto social, político y económico en el que se creó esta institución durante la República. El evento fue organizado por la Biblioteca Nacional del Perú.



El 14 de junio, el Consejo Internacional de Museos, filial Perú, otorgó la medalla de oro “Luis Repetto Málaga” al doctor Alfonso Castrillón, en mérito a su invaluable y sostenida labor y dedicación en la formación de los profesionales en museología.



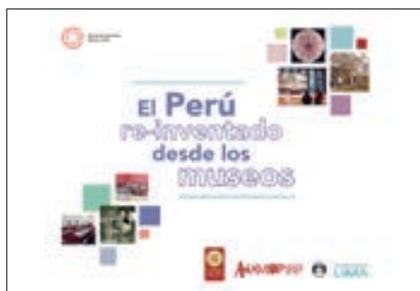
El mito de la serpiente resplandeciente, del artista Harry Chávez, reunió una serie de piezas construidas con una infinidad de cuentas, perlas, gemas y mostacillas, para darle vida a seres totémicos que se configuran desde un tramado de cuerpos serpenteantes, luciendo grandes ojos y colmillos. Se trata de una fusión de boas y pumas, seres protagónicos desde tiempos inmemoriales, del imaginario mítico de este lado del planeta. La exposición estuvo del 1 de julio al 31 de agosto en la Galería de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma.



El 13 de julio, el doctor Alfonso Castrillón, director del Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas-IIMA, estuvo conversando junto a María Eugenia Yllia, historiadora de arte, curadora y docente, sobre la idea del Museo Imaginario propuesta por André Malraux, evento organizado por el Museo del Grabado del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Icpna).



El 18 de julio se participó en el conversatorio “Revistas culturales: retos y posibilidades” organizado por la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura del Perú, junto a Rogelio Villarreal (México) y Alberto Adrianzén (Perú).



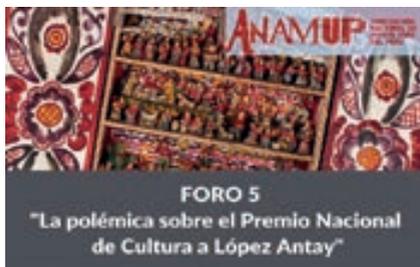
Con motivo del bicentenario de la independencia nacional, la Asociación Nacional de Museólogos del Perú presentó la exposición *El Perú re-inventado desde los museos*, apuesta que buscó despertar el interés del público en general e internauta hacia la función que cumplen los museos dentro de la sociedad, y específicamente, hacia el rol de la museología como disciplina que estudia, diseña y gestiona los museos. Esta se realizó con el auspicio de la Municipalidad Metropolitana de Lima y se presentó también en la Bial de Arte de Cusco.



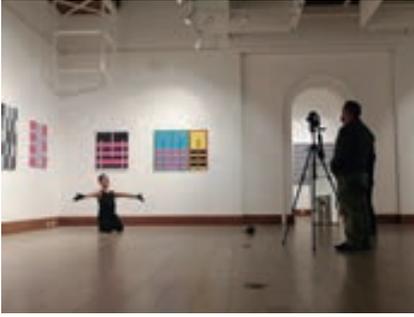
Esplendor Geométrico, exposición del artista Jaime Higa, en palabras del curador Augusto del Valle "es una muestra en la que se exhiben cerca de treinta pinturas de pequeño, mediano y gran formato, en la que Higa despliega un conjunto de situaciones visuales de interés. Nos lleva a una estructura visual de soporte que otorga a la imagen y a las obras, una vía de salida de las estéticas modernas". La exposición estuvo desde el 20 de setiembre al 31 de octubre en la Galería de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma.



Del 13 de agosto al 17 de septiembre se llevó a cabo el "Taller de Gestión de audiencias para la cultura", dictado por Carina Moreno, en el que se aprendió técnicas, herramientas y estrategias para conocer al público, pieza fundamental para que los proyectos culturales tengan éxito; a fortalecer la relación que tenemos con nuestras audiencias y conseguir que crezcan para llegar a más públicos.



El 22 de septiembre, el doctor Alfonso Castrillón participó en el conversatorio "La polémica sobre el Premio Nacional de Cultura a López Antay", organizado por la Asociación Nacional de Museólogos Perú.



El 30 de octubre nuestra Galería de Artes Visuales acogió al artista peruano José David Gómez, alumno del programa formativo Dadance, experiencia inédita mexicana, que explora el desarrollo coreográfico en jóvenes con (dis)capacidad intelectual. Nuestras instalaciones sirvieron de escenario para la sesión de filmación y fotografía de una performance de danza contemporánea.



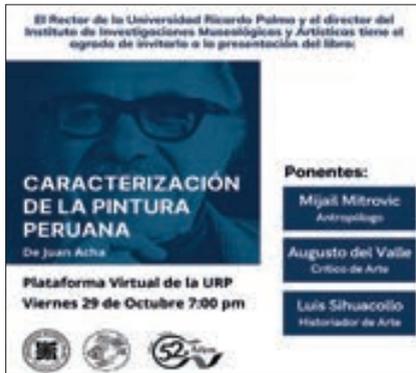
El 3 de noviembre se inauguró la muestra “Historia de la Comunicación Social desde las Cuevas de Altamira hasta la llegada del Satélite”, evento organizado por el doctor Lorenzo Huertas, director del Archivo Central en coordinación con el Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas y la Galería de Artes Visuales, el apoyo de la Oficina de Imagen Institucional y la Oficina de Administración y Mantenimiento de la URP.



Del 4 de noviembre al 2 de diciembre, la Lic. Marta Miyashiro dictó el “Taller de redacción académica con estilo APA 2021” organizado por el Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas de la Universidad Ricardo Palma. El taller trabajó sobre la importancia de las publicaciones académicas, las normas internacionales que se usan en la redacción académica, los diversos tipos de párrafo y cómo estos se relacionan mediante conectores lógicos y las partes de un informe de investigación y de un artículo de revista.



El jueves 11 de noviembre, el director del Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas, Dr. Alfonso Castrillón Vizcarra, visitó las instalaciones del Museo de Historia Natural del Colegio La Salle, junto al Arq. Rodolfo Cortegana, quienes junto a la doctora Inés del Águila Ríos, directora del Instituto de Investigación en Patrimonio Cultural La Salle, y a Andrea Bringas, personal del museo, conversaron sobre la proyección de esta institución a la comunidad.



El 12 de noviembre se presentó el libro *Caracterización de la Pintura Peruana. Textos de Juan Acha*, libro editado por el Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas para la conmemoración de los 50 años de la Universidad Ricardo Palma. La presentación estuvo a cargo de Augusto del Valle, Mijail Mitrovic y Luis Sihucollo.



El 18 de diciembre se presentó en el Auditorio del Centro Cultural Ccori Wasi, "Gala de Navidad", concierto musical de la Gran Orquesta Sinfónica Haku. Evento de ingreso gratuito organizado por el Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas y la Galería de Artes Visuales en coordinación con la Plataforma Cultural Hanan Art.